

أدب  
وتراث

فكر  
وفن

لغة  
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة  
نوعيات مختلفة تتعلق  
بتاريخنا وتراثنا ، ولفتنا  
الجميلة .. وكل ما يتصل  
بتلك النوعيات من جوانب  
أدبية وفكرية وفنية .

ولقد حرصنا عليها  
لنتابع من خلالها كافة  
الجوانب الاخبارية  
لموضوعات تخصصنا ،  
وتعد أيضا معلومات  
مبسطة نقدمها دائما في  
هذا الباب من كل عدد .

والمجلة ترحب دائما  
بكل آراء وأفكار  
الباحثين والمتخصصين  
والقراء حول ما ينشر  
به ..

يكتبه : محمد أبو الفتوح الخياط



## ● الملك عبد العزيز آل سعود وأول مؤتمر للعالم الإسلامي

خلال عام ١٩٢٦ م وقبل خمسين عاما انشيء أول مؤتمر للعالم الإسلامي تحت رعاية المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، طيب الله ثراه ، وذلك في مدينة مكة المكرمة .. عاصمة العالم الإسلامي .. وكان هذا المؤتمر الأول من نوعه .. كما أطلق على هذا العام عام التضامن الإسلامي ومن أهم ماصدر عن هذا المؤتمر عدة قرارات وتوصيات لغدنة الاسلام والمسلمين في مواجهة التيارات الغربية .

وفي مسيرة جادة على مدى الخمسين عاما الماضية أصبحت الدول الإسلامية الاعضاء في المؤتمر قوة كبيرة في عالم اليوم حيث اكتشفوا انفسهم وقدراتهم وامكانياتهم فكان ذلك بمثابة بعث جديد لعالمنا المسلم .

ومما تجدر الإشارة اليه أن المجلد والتنفيذي لمؤتمر العالم

أدب  
وتراث

والا هديتنا قيمة لتجاربنا  
سيدة هذا قلوبنا

الاسلامي برئاسة الدكتور  
معروف الدواليبي كان قد  
عقد اجتماعا في نهاية العام  
الماضي وصدر عنه عدة قرارات  
لصالح الاسلام والمسلمين  
ومناشدة العالم الاسلامي بان  
يكون يقظا لكل ما يتعرض له  
من مؤثرات وان يواجه ذلك  
بمزيد من التعاون والتنسيق.

والعقيدة ان المجلس  
التنفيذي يتابع باهتمام وحرص  
شديدين كل ما يخص العالم  
الاسلامي من جوانب سياسية  
والاقتصادية واجتماعية  
واعلامية .. فقد بارك المجلس  
اخيرا ماقرره وزراء الاعلام  
بالدول الاسلامية من انشاء  
وكالة انباء اسلامية واقامة  
منظمة اذاعات الدول الاسلامية  
متمنيا للمنظمتين كل نجاح  
وتوفيق في خدمة الاسلام  
والمسلمين .. كما دعى المجلس  
كذلك الى ضرورة اقامة منظمة  
اغاثة اسلامية عالمية لمعاونة  
الدول الاسلامية في كل  
مايعترضها من صعاب وعقبات  
في مجالات التنمية .

وسوف يكون للمملكة

لدينا عليه شكلا قراء  
قالتها في سنة

العربية السعودية دور بارز في  
انشاء تلك المنظمة ، وسوف  
يقوم المركز بالتنسيق مع  
رابطة العالم الاسلامي بمتابعة  
الاتصال مع حكومة جلالة  
الملك خالد بن عبد العزيز  
لاتخاذ الخطوات التنفيذية  
وتهيئة الجو المناسب لاقامة  
منظمة الاغاثة الاسلامية  
العالمية .

### ● امهات ونوادير الكتب في مركز التراث بالمملكة

طلب صاحب المعالي الشيخ  
حسن عبد الله آل الشيخ وزير  
التعليم العالي ورئيس مجلس  
ادارة دار الملك عبد العزيز  
في تعميم لمعاليه على الاقسام  
العلمية بالجامعات .. تسمية  
الكتب العلمية التي ترغب في  
ترجمتها وترشيح المترجمين  
الاكفاء لترجمة هذه الكتب .

والهدف من ذلك .. دعم  
المركز الوطني للتراث  
والترجمة والنشر التابع  
للأمانة العامة للمجلس الاعلى  
للجامعات وتزويده بامهات  
ووادير الكتب العالمية باللغة  
العربية .

فكر  
وقن

## ● لجنة فنية لترميم آثار مدينة الدرعية

تنفيذاً للأمر السامي الصادر من صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء بموجب الخطاب رقم ١٣٢٠٩/٣ ، وبتاريخ ٤ - ٦ - ١٣٩٣ هـ إلى صاحب المعالي وزير المعارف بخصوص مشروع احياء وترميم الدرعية القديمة .. تكونت لجنة الدرعية والمكونة من كل من :

١ - الاستاذ - عبد الله بن خميس .

٢ - الدكتور - محمد الشعفي - عن جامعة الرياض -

٣ - الدكتور - عبد الله حسن مصري - مدير ادارة الآثار - مقرر اللجنة .

وهذه اللجنة وضع على عاتقها السير بالمشروع في خطى سريعة وثابتة بحيث تؤمن النجاح لهذا المشروع التاريخي والثقافي والترفيهي .

ومن تلك الفترة حتى الان تم انجاز مايلي :

## ●دارة الملك عبد العزيز تضم مركز الوثائق والمخطوطات

صدرت الموافقة السامية رقم ١٢٦٠٨/٥ بتاريخ ٢٠ - ٥ - ١٣٩٦ هـ على أن يلحق مركز الوثائق والمخطوطات السعودي بدارة الملك عبد العزيز باعتبارها أقرب جهات الاختصاص .. وكان المؤتمر الاول للادباء السعوديين قد أوصى بانشاء ( مركز الوثائق والمخطوطات السعودي ) ليقوم بجمع الوثائق التاريخية التي تخص المملكة وتنظيمها وتيسير الاطلاع عليها لتصبح في النهاية هي المصدر الرئيسي لكتابة التاريخ .

## ● عبد الله بن خميس عضوا بالمجمع اللغوي

تم اختيار الشيخ عبد الله بن خميس عضوا بالمجمع اللغوي بجمهورية مصر العربية تقديرا لجهوده الادبية وقدراته اللغوية ، وبذلك أصبح تمثيل المملكة في المجمع اللغوي بعضوين هما .. علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس . والدارة المجلة تبارك هذه الخطوة الطيبة وتهنيء الشيخ بن خميس عضو هيئة تحريرها بهذا الاختيار الموفق .

لجنة  
وتاريخ

- عدة اجتماعات للجنة  
الدرعية تمت فيها مناقشة  
جميع الجوانب المتعلقة بهذا  
المشروع من حيث احياء آثار  
تاريخ مدينة الدرعية وضروية  
الحفاظ على هذا التراث الثمين  
للأجيال المقبلة .

- تم تعيين المنطقة التي  
سيحتاج اليها المشروع والتي  
سوف يتم نزع ملكيتها  
الدرعية القديمة .

- أقامت ادارة الآثار عن  
طريق وزارة المعارف مؤتمرا  
علميا بالرياض في الفترة من  
١١ - ١٦ جمادى الأولى ٩٤ هـ  
تبلورت عنه الأفكار التي بنى  
عليها المشروع واشترك فيه  
علماء في الترميم من مصر  
وألمانيا وأستراليا وأمريكا .

- تم بالتعاون مع هيئة الآثار  
المصرية وضع التصورات العامة  
للمشروع ، وتم تقديم تقريرها  
كاملا عن ذلك في عام ٩٤ هـ

- كما وصلت بعثة عمل  
تابعة لهيئة الآثار المصرية في  
٤ صفر ٩٦ هـ الموافق ٤  
فبراير ٧٦ م مكونة من ١٦  
شخص متخصصين في أعمال  
( المسح والرفع والتسجيل

والتنظيف والترميم وتنسيق  
الحدائق . ) برئاسة معالي  
الدكتور - محمد جمال الدين  
مختار . رئيس مجلس هيئة  
الآثار المصرية . وسوف تقوم  
البعثة بأعمال الرفع والمسح  
والتسجيل الكامل للمنطقة  
الاثرية مع عمل دراسة كاملة  
لأعمال الترميم ومتطلباته .  
وذلك لمدة شهرين .

- كما تم دعوة ثلاثة شركات  
عالمية من هولندا وفرنسا  
وألمانيا من قبل هيئة الآثار  
المصرية وذلك لدراسة مشروع  
الصوت والضوء بالدرعية .  
وقد قاموا بزيارة الموقع وسوف  
يقوموا بتقديم دراساتهم في  
خلال شهر .

وبالنسبة لبعثة العمل  
المصرية فقد قامت للآن بأغلب  
أعمال الرفع المعماري وكذلك  
التصوير الفوتوغرافي للعناصر  
المختلفة وكذلك قامت بأعمال  
تسجيل الموقع من حيث  
الاستخدامات المختلفة للأرض  
من حيث المناطق الخضراء  
والشوارع والمناطق الأخرى .  
وكذلك قامت البعثة بتكوين  
فكرة كاملة عن حالة المباني  
وماسوف تحتاجه من ترميم  
وتقوية



زواره المتخصصين الذين  
يعنيهم أمر تراثنا الشعبي  
وزار المتحف بالفعل كثير من  
الشخصيات البارزة تأتي في  
مقدمتها رئيس جمهورية إيطاليا  
وزوجته ، ووزير خارجية  
الولايات المتحدة الأمريكية ،  
ومدراء بعض الجامعات العربية  
وسجلوا إعجابهم الشديد  
بالمتحف .

وقد صنفت محتويات المتحف  
الى عدد من الأركان أو  
المجموعات التي تضم كل منها  
بعض الأدوات والتحف في عرض  
متناسق يبرز أصالتها وعراقتها  
ليوجد على سبيل المثال ركن  
للقهوة العربية بما يعويه من  
أدوات ، وركن للملابس  
والأزياء يضم عددا من ملابس  
النساء والرجال في مختلف  
مناطق المملكة وركن للأسلحة  
النارية والمعدنية وركن العلي  
وركن الأدوات الزراعية وركن  
الآلات الموسيقية .. الخ .

والواقع أن معروضات  
المتحف تبهر كل من يزوره فهي  
تعود به الى عمق الماضي البعيد  
ليعيش أصالة أجداده وبساطتهم  
وصبرهم وقوة تحملهم . وكيف  
سأبروا ركب الحياة في بيئة  
قاسية .. في وقت لم تكن فيه

وسوف تتم الدراسة  
النهائية للمشروع قريبا بعد أن  
تنتهي البعثة من إنهاء جميع  
أعمالها ودراساتها وذلك في  
خلال هذا الشهر .. وبعد ذلك  
يكون المشروع قد استوفى حقه  
من الدراسة وتكون بعد ذلك  
مرحلة التنفيذ والترميم والتي  
سوف تستمر بين الثلاث  
والأربع سنوات .

### ● متحف جديد للتراث الشعبي بكلية الآداب - جامعة الرياض -

انشات كلية الآداب بجامعة  
الرياض ( قسم اللغة العربية )  
متحفا جديدا للتراث الشعبي  
يهدف الحفاظ على هذا التراث  
وعرضه بطريقة تتفق ومكانته  
العلمية ، وحتى يمكن إبراز  
أصالته التي هي في الحقيقة  
تعبير صادق عن الشخصية  
التميزة لشعب المملكة العربية  
السعودية .

ويرجع انشاء هذا المتحف الى  
أواخر الثمانينات من القرن  
الهجري حيث بدأ اساتذة قسم  
اللغة العربية في التخطيط  
لهذا المتحف .. وتابعوا  
جهودهم المخلصة حتى افتتح  
المتحف في العام الجامعي  
١٣٩٥ هـ - ١٣٩٦ هـ ليستقبل

لغة  
وتاريخ

التكنولوجيا الحديثة قد لامست  
بعد رمال شبيهة الجزيرة  
العربية .

والى جانب ذلك يعنى  
المتحف بالجانب الادبي وكل  
مايتعلق بالتراث الشعبي  
كاللهجات المختلفة والشعر  
والامثال والافاني والهازيج ،  
حيث يوجد تسجيلات لها .

ان المتحف انطلاقة طيبة نحو  
الاهتمام بالتراث الشعبي .

### ● اللغة العربية لغة أساسية لأفريقيا

اهتم مؤتمر المعلمين العرب  
في دوراته المتلاحقة باللغة  
العربية وركز عليها في  
توصياته . وكان آخر ذلك  
ماقرره المؤتمر من عقد جلسة  
خاصة لبحث تطوير دراسة  
اللغة العربية بمدينة الخرطوم  
حيث قرر المؤتمر توحيد مناهج  
اعداد معلمي اللغة العربية في  
كل الدول العربية والعمل على  
تاكيد قرار معلمي أفريقيا  
الخاص باعتبار اللغة العربية  
احدى لغات أفريقية ثلاث  
أساسية يدرسها كل أفريقي مع  
لغته الاصلية ، وان تسرع

الجامعات العربية بتعريب  
التعليم الجامعي .

ودعما لقرارات مؤتمر  
المعلمين العرب . فقد أوصى  
المؤتمر بترغيب الطلاب في  
الالتحاق بمعاهد وكليات اعداد  
معلمي اللغة العربية بالوسائل  
المختلفة وتوفير المناخ المادي  
والاجتماعي اللائم لهؤلاء  
المعلمين أثناء الخدمة وبعدها ،  
وان تأخذ الدول بمستحدثات  
المعلم لهذه المادة ، والتأكد من  
اعداد معلمها والتدريب عليها  
قبل تدريسها .

وقرر المؤتمر التقدم بطلب  
لمنظمة اليونسكو للقيام بتوجيه  
الدعوة الى عقد اجتماع يضم  
المتخصصين في اللغويات لبحث  
موضوع تعليم اللغة العربية  
لغير الناطقين بها . على أن  
يتم هذا الاجتماع خلال العام  
القادم ١٣٩٧ هـ

والجدير بالذكر أن مؤتمر  
المعلمين قد تلقى دراسة حول  
المشروع الخاص بانشاء المركز  
القومي لتطوير تدريس اللغة  
العربية والمساهمة في نشرها  
وتدريب المعلمين العرب على  
أحدث وسائل تدريس هذه  
اللغة .

أدب  
ونو

الشرقية الاسلامية .. بعد إن  
اكتشف الغربيون أصالة الفن  
الاسلامي وجماله ودقة  
تصميماته ورسوماته .. كما  
يجمع بين البراعة والذوق  
السليم .

وقد تمثل هذا الاهتمام في  
عقد الندوات العلمية وعمل  
لقاءات مع الباحثين  
والمختصين في الفنون  
والحضارة الاسلامية

اننا بحاجة الى أن نولي  
تراثنا الاسلامي الكثير من  
الرعاية والاهتمام فنحن أحق  
من غيرنا بذلك .

### ● متحف للفنون الاسلامية في العاصمة الفرنسية

تقرر رسميا انشاء متحف  
للفنون الاسلامية في مدينة  
باريس ، وتجيء هذه الخطوة  
في اطار العلاقات المجيدة بين  
العالم الاسلامي وفرنسا على  
كل المستويات .

فقد صرح الوزير الفرنسي  
( ميشيل غي ) المكلف بالشئون  
الثقافية أنه كان لابد لفرنسا  
من القيام بهذه الخطوة

تقديرًا لعلاقات الود بين فرنسا  
والعالم الاسلامي ، و اضاف  
معاليه : انه لايجوز بعد اليوم  
أن تكون مدينة النور (باريس)  
خالية من متحف خاص لضم  
الروائع الاثرية الاسلامية رغم  
وجود تعف كثيرة اسلامية في  
مختلف متاحف باريس ولاسيما  
متحف اللوفر .

وسوف يقع هذا المتحف في  
ساحة باريسية شهيرة تسمى  
ساحة الدفاع وتقع في امتداد  
ساحة النجمة وقوس النصر  
المطل على شارع الشانزليزيه  
كما بدأت وزارة الثقافة  
الفرنسية اتصالاتها مع الدول  
الاسلامية لتزويدها ببعض  
المجموعات من الاثار الاسلامية  
لتزويد المتحف الجديد بها ،  
وقد سارعت جمهورية مصر  
العربية بأن قررت اهداء المتحف  
الجديد بعض القطع الاثرية  
الاسلامية ..

ومن ناحية أخرى فقد كلف  
الرئيس الفرنسي فاليري  
جيسكار ديستان أحد الوزراء  
السابقين ويدعى - جورج  
غورس - باجراء الدراسات  
والاتصالات اللازمة لانشاء  
معهد خاص للابحاث الاسلامية  
العربية في مدينة باريس .

فكر  
وقرر

## ● معهد لتعليم اللغة العربية لغير العرب بمدينة الرياض

انشأت جامعة الرياض  
معهدا لتعليم اللغة العربية ،  
لغير الناطقين بها ومقره مدينة  
الرياض ، ويهدف هذا المعهد  
الى تحقيق مايلي :

● تعليم اللغة العربية ،  
ونشر الثقافة العربية  
والاسلامية بين غير العرب .

● اعداد وتدريب المدرسين  
في حقل تعليم اللغة العربية  
لغير العرب .

● اجراء البحوث الخاصة  
باللغة العربية وطرق تدريسها  
واعداد المواد والوسائل المعنية  
لتدريسها وسيقوم المعهد كذلك  
بتنظيم سلسلة من المحاضرات  
باللغة الانجليزية لمعالجة بعض  
الموضوعات المختلفة في مجال  
الثقافة العربية والاسلامية لغير  
العرب ، كما ستتناول المحاضرات  
كذلك الوضع اللغوي في  
العالم الغربي واثر الاسلام في  
الحضارة ، ومحاضرات في علمي  
التاريخ والجغرافيا .

وللمعهد كيانه الاداري

المستقل كايكلية تابعة للجامعة  
ويضم ثلاث اقسام هي :

١ - قسم اللغة والثقافة

٢ - قسم تدريب المعلمين

٣ - قسم البحوث

وبدا المعهد في قبول  
المستجدين حيث بلغت اول دفعة  
مائتي دارس .

● والدارة تبارك هذه  
الخطوة .. فنحن كامة عربية  
مسلمة شرفها الله بحمل رسالة  
الاسلام الغالدة الى العالم  
اجمع .. ما اولانا بنشر لغة  
القرآن .. الذي انزل على  
نبي البشرية محمد صلى الله  
عليه وسلم ، وحتى يعرف غير  
المسلمين لغتنا وحضارتنا  
فينهلوا من مناهلها العذبة ،  
ونكون بذلك قد حققنا واجبنا  
نحو ديننا ووطننا .

● اهتمام عربي

بالفن الاسلامي

● يجتاح أوروبا هذه الايام  
موجة من الاهتمام بالفنون

لغة  
وتاريخ

## • مهرجان اسلامي لاهياء التراث العربي والاسلامي

يقوم اتحاد المؤرخين العرب في الوقت الحالي بدراسة امكانية اقامة مهرجان ضخيم في مدينة غرناطة بهدف احياء التراث العربي الاسلامي .

وسوف تكون مدة هذا المهرجان خمسة عشر يوما خمسة ايام في اشبيلية ، وخمسة ايام في غرناطة ، وخمسة ايام في قرطبة ، وكلها من المدن الاسلامية التاريخية المشهورة في الاندلس ، وستتضمن المهرجان عروضاً فولكلورية عربية وافلاماً وثائقية مع عرض بعض الاثار العربية ، وتقديم بعض البحوث التاريخية باللغتين الفرنسية والاسبانية .

والامل كبير في ان تنتهي هذه الدراسة ويتمكن اتحاد المؤرخين العرب من استكمال كل ما من شأنه قيام هذا المهرجان بتأدية رسالته بصورة طيبة .

## حماية المخطوطات العربية

• تقوم جامعة الدول العربية باتخاذ الاجراءات

العاجلة لتنفيذ التوصيات التي صدرت في شأن حماية المخطوطات العربية ومن بينها :

١ - التنسيق بين الدول العربية من ناحية ، وبين الدول العربية ومعهد المخطوطات من ناحية أخرى .

٢ - وضع خطوط عريضة لقانون عربي لحماية المخطوطات .

٣ - صيانة المخطوطات .

٤ - التنسيق والتعاون مع الدول الاجنبية ، ومع الهيئات الدولية .

٥ - وسائل تيسر الانتفاع بالكتاب العربي المخطوط .

٦ - دور الدولة في تيسير الانتفاع بالمخطوطات .

وكانت الحلقة الخاصة بحماية المخطوطات العربية قد عقدت في بغداد في نهاية العام الماضي ودرست الاوضاع الراهنة للمخطوطات العربية ، وصدرت عنها تلك التوصيات

أدب وثقافة

## • فيصل آباد مدينة باكستانية

أطلق اسم الراحل  
العظيم فيصل بن عبد العزيز  
طيب الله ثراه .. على مدينة  
ليالبور رابعة المدن الباكستانية  
وتقع وسط الباكستان ، وهي  
مدينة أثرية يرجع عمرها الى  
مائة عام ، وكانت تسمى باسم  
أحد الضباط البريطانيين .

كما أصدر الرئيس ذو  
الفقار علي بوتو توجيهاته بأن  
يسمى المسجد الجامع الكبير  
( بمسجد شاه فيصل ) والذي  
وضع حجر أساسه في شهر  
مارس الماضي ١٩٧٦ م نظرا  
لأن جلالة رحمه الله كان قد  
تبرع بتكاليف بناء المسجد  
أثناء زيارته لباكستان عام  
١٣٩٤ هـ وقد روعي في تصميمه  
هندسيا كل الاصول المعمارية  
للحضارة والتراث الاسلامي .  
خاصة وأن المسجد يواجه تلال  
مارغالا المرتفعة ، وهي منطقة  
ذات جمال طبيعي نادر .

وسوف يتسع المسجد لمائة  
وسبع وثلاثين ألف مصلى ،  
١٥٠٠ امرأة وسرادق مغطى  
٢٠٠٠ آخرين كما سيضم



معهدا للدراسات الاسلامية  
ومساكن وحدائق لهيئة  
التدريس بها .

وتجيء هذه الخطوة تعبيرا عن  
روح الوفاء للشعب الباكستاني  
وتقديره بلا حدود للراحل  
العظيم جلالة المغفور له الملك  
فيصل بن عبد العزيز بطل  
التضامن الاسلامي وامام  
المسلمين .

## • ندوة دولية عن شاعر الاسلام الهندي محمد اقبال

تتعد خلال الشهر القادم  
الندوة الدولية التي ستقيمها  
الهند عن شاعر الاسلام  
الكبير محمد اقبال بمناسبة  
الذكرى المئوية لميلاده .. ومن  
المقرر أن يشترك في هذه  
الندوة العلماء والباحثون من  
مختلف دول العالم ومنها  
اليابان بالاضافة الى العلماء  
والشعراء العرب .

والشاعر محمد اقبال غنى  
عن التعريف فهو شاعر  
الاسلام الذي صور مقاصده  
وأبرز فضائله كما كان شاعر  
الشرق الذي أشاد بمآثره  
وفخر روحانيته كما كان شاعر

النفس الانسانية الذي اثار  
خفاياها .

● من مواليد قرية  
سبالكوت باقليم البنجاب  
بالهند عام ١٨٧٣ م . وحصل  
على ارقى الدرجات العلمية  
في كلية لاهور . ثم في جامعة  
كمبردج ثم جامعة هيدلبرج  
ثم حيث حصل على درجة  
الدكتوراه في الفلسفة عام  
١٩٠٨ ودرجة الدكتوراه في  
القانون .

● في عام ١٩٣٠ م دعى  
القبال الى وجوب انشاء دولة  
اسلامية في شبه القارة الهندية  
وهو اول من اطلق اسم  
باكستان على فكرة الدولة  
الاسلامية هناك وقد كون هذا  
الاسم من اوائل حروف  
المقاطعات الاسلامية التي دعى  
الى ضمها .

● قام باكثر من جولة في  
العالم الغربي دارسا وباحثا  
لاصول الحضارة الغربية وادرك  
من خلال ذلك انها مراب  
خادع . . . وانه خير للبشرية  
ان تعود الى حظيرة الدين . كما  
طاف بالدول العربية ودعى الى

هتمام بالحضارة الاسلامية ،  
الامجاد العربية الاصيله .

لم يكن اقبال شاعرا  
فحسب . . بل كان فيلسوفا  
واضح المعالم . . يتميز عن  
شعراء عصره وجيله بالهدف  
المحدد والتفرد برسالة خاصة  
كاملة عاش لها وعندما احس  
بذنو اجله قال ( اني لا اُرهَب  
الموت ، انا مسلم استقبل  
المنية راضيا مسرورا )

وتوفي في لاهور في ٢١ أبريل  
١٩٣٨ م .

● حلقة دراسية عربية  
خاصة بتوثيق المعلومات

اختتمت خلال الشهر الماضي  
الحلقة الدراسية الخاصة  
بتوثيق المعلومات في الراديو  
والتلفزيون في الوطن العربي  
وهي اول حلقة متخصصة تخدم  
كافة برامج وأغراض  
الاذاعة والتلفزيون . . باعتبار  
التوثيق فنا من الفنون وعصبا  
أساسيا للعمل الاذاعي  
والتلفزيوني ، وهدف هذه  
الحلقة هو تطوير خدمات  
التوثيق الاعلامي لمسايرة  
التطور في عالم الفنون الاذاعية

لغة  
وتاريخ

٤ - استرجاع المعلومات ،  
واستخدامها بالمؤسسات  
الإذاعية والتليفزيونية ،  
بالإطار العربية لخدمات  
المراجع والإرشاد ،  
والخدمات الخاصة بالطرق  
التقليدية أو باستخدام  
التكنولوجيا الحديثة .

٥ - إدارة أجهزة المعلومات  
بالمؤسسات الإذاعية  
والتليفزيونية بالإطار  
العربية لتوفير الامكانات  
المادية والبشرية والتنسيق  
بينها وبين المؤسسات  
الام للقيام بالوظائف  
الاساسية في عمليات  
التوثيق .

وجير بالذكر أن اتحاد  
الإذاعات العربية ومنظمة  
اليونسكو قد اختصتا هذه  
الحلقة لأهميتها .

محمد أبو الفتوح الخياط

أدب  
ونو

خصوصا وأن هذا التوثيق  
أصبح في أنحاء العالم كثيرا  
ومتعددا ويعنى بالعقائق  
والخبرات المنظمة التي تتناول  
بالافتاء والتحليل والاسترجاع

واجتمعت الحلقة بخمس  
موضوعات أساسية هي : -

١ - التكوينات الوظيفية  
للمؤسسات والهيئات الإذاعية  
والتليفزيونية بالوطن العربي  
والدور الذي تقوم به المعلومات  
ودعم التعاون في هذا المجال  
على صعيد العالم .

٢ - مصادر المعلومات سواء  
أكانت تقليدية أو غير تقليدية  
عن طريق المكتبات أو مراكز  
التوثيق أو بنك المعلومات .

٣ - العمليات الفنية لتنظيم  
الأوعية والمعلومات ،  
وأعدادها . . مثل  
الفهرسة والتصنيف ،  
والتحليل والتكثيف  
بالطرق التقليدية أو  
باستخدام التكنولوجيا .